



Καλαμπάκας-Τρικάλων 4ο χλμ, Θεοπέτρα
, ΤΡΙΚΑΛΑ

ΤΗΛ.: 2432072133

Στους πρόποδες τῶν θεόκτιστων Μετεωρίτικων βράχων ἔχει στήσει τό σπανίας τέχνης ξυλο-γλυπτικό ἐργαστήρι τοῦ ὁ Παναγιώτης Κυρίτσης. Καλλιτέχνης μέ σπάνιο ταλέντο καί δημιουργική φύση, παρακολούθησε τήν Ξυλογλυπτική Σχολή Καλαμπάκας καί, παράλληλα, σπούδασε τήν παραδοσιακή ξυλογλυπτική τέχνη δίπλα σέ παλιούς τεχνίτες, ὅπου ἐργάσθηκε μέ ὑπομονή καί ἐπιμονή γιά νά μπορέσει νά ἐγκολπωθεῖ τά μυστικά τῆς τέχνης καί νά δημιουργήσει στή συνέχεια τή δική του χειροποίητη καλαίσθητη. Ἐπί 38 χρόνια, πλέον δημιουργεῖ ὁ ἴδιος ἀληθινά ἔργα τέχνης. Ἔργα μέ ἔμπνευση, μέ μεράκι, μέ σπουδή καί σεβασμό στήν παράδοση, μέ φαντασία καί ἐνθουσιασμό. Τό ξυλόγλυπτο ἀποκτᾷ δημιουργική πνοή, ἀπελευθερώνεται ἀπό τίς στεῖρες ἀπομιμήσεις, προσαρμόζεται μέ ἐφευρετικότητα καί εὐλυγισία στούς χώρους πού τοποθετεῖται καί μιλά τή δική του γλώσσα, τήν γλώσσα πού μιλοῦσε πάντοτε ἡ ἐκκλησιαστική τέχνη στά πλαίσια τῆς Ὁρθόδοξης παράδοσης, διδάσκοντας μέ τά σύμβολά της καί δημιουργώντας τό κατάλληλο κατανοητικό κλίμα γιά τήν προετοιμασία καί συμμετοχή τοῦ πιστοῦ στή μυστηριακή ζωή τῆς Ἐκκλησίας. Στά ξυλόγλυπτα τοῦ Παναγιώτη Κυρίτση θά συναντήσῃ κανεῖς πρωτότυπες σχεδιακές ιδέες καί λύσεις γιά τήν καλύτερη ἀξιοποίηση τῶν ὑπαρχόντων χώρων καί τήν λειτουργικότερη χρήση τους. Τέμπλα, προσκυνητάρια, στασίδια, κηροκαύστες, ἐκκλησιαστικῆς χρήσεως ἐπιπλά (π.χ.

βιβλιοθήκες, έπιπλα μοναστικής ξενίας - άρχονταρίκια) κ.λ.π. μέ πλούσιο βαθύ φυτικό καί ζωϊκό διάκοσμο, μέ παραστάσεις καί σύμβολα, μέ μονογράμματα καί έπιγραφές, δουλεμένα μέ ύλικά έξαίρετης ποιότητας.Έργα του κοσμοϋν πλήθος ναϋν σέ διάφορες περιοχές τής ήπειρωτικής καί νησιωτικής άκόμη Έλλάδας. Πολλά από αυτά βρίσκοντα σέ ναούς τοϋ Άγιομετεωρίτικου Μοναστικοϋ Χώρου καί τοϋ Άγίου Όρους, όπου συναγωνίζονται σέ κάλλος, τά παλαιά ξυλόγλυπτα χειροποίητα τέμπλα, έργα όνομαστϋν δημιουργϋν. Πρόκειται γιά έργα μέ καλλιτεχνική διαχρονική άξία πού δέν έχουν καμμία σχέση μέ ανάλογα μηχανοποιημένα «μεταλλαγμένα» έργα πού μιμοϋνται κακέκτυπα τήν παράδοση καί ταυτόχρονα καταλύουν τήν άξία της καί άμβλύνουν τό σεβασμό μας σ' αυτήν.

[Ιστοσελίδα](#)

[Send Message](#)

